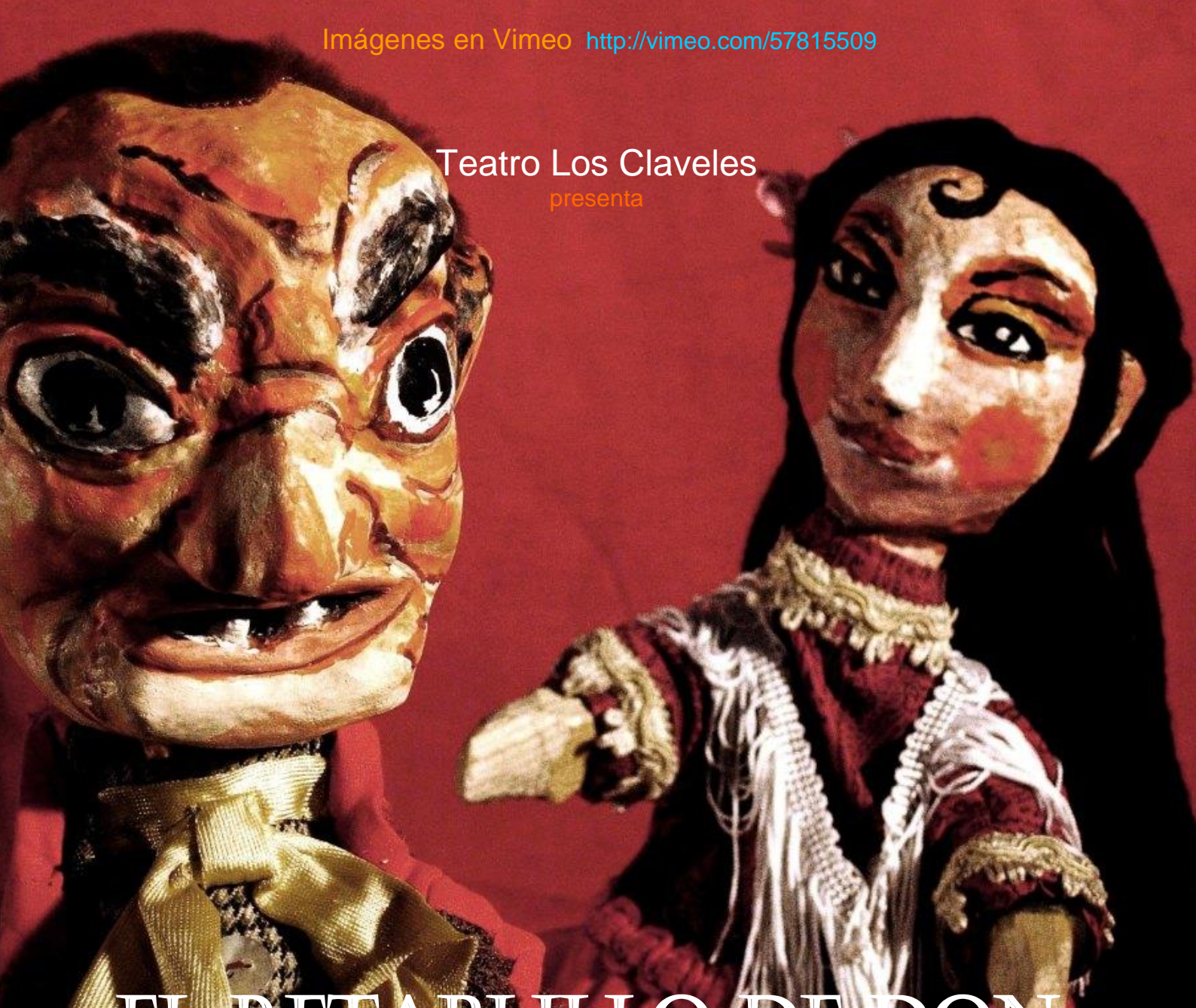


Teatro Los Claveles
presenta



EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL

DE
FEDERICO GARCÍA LORCA

La palabra "retablo" nombraba la tabla principal que se ponía sobre un altar y que representaba escenas religiosas. No mucho después, "retablo" pasó a nombrar también al teatro de marionetas. Esta nueva forma de diversión fue traída por artistas ambulantes que recorrían plazas y calles, moviendo los muñecos por un alambre mientras cantaban el romance de la historia.



SINOPSIS

En los años 20 y 30 era muy habitual en España la venta de hijas en matrimonio a señores hacendados con dinero. La trama de "El Retablillo de Don Cristóbal" nos habla de la madre de Doña Rosita que no tiene escrúpulos a la hora de casar a su hija con un viejo verde y cascarrabias Don Cristóbal que bebe los vientos por la linda niña.

Teatro Los Claveles ha intentado recuperar el sabor de los antiguos titiriteros del camino aderezando esta adaptación con la estética y la intención de aquella época.





HISTORIA

Federico García Lorca de muy niño aprendió canciones populares y se interesó por la literatura romántica y clásica siendo el teatro una de sus aficiones favoritas gustándole de actuar y montar representaciones de teatro para sus familiares y amigos. Pero sobre todo le fascinaban los títeres y las marionetas.

Con la colaboración de Falla, Lorca representó una pieza teatral de guiñol para niños en Granada en 1923.

El retablillo de don Cristóbal de Federico García Lorca fue pues renovación fresca y popular de las raíces del teatro mismo.



FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia y Manipulación: Paca García y Aniceto Roca
Diseño Iluminación: José García
Carpintería: José Martínez
Escenografía: J. Ramón Sánchez
Producción: Los Claveles
Dirección: José Antonio Aliaga

FICHA TÉCNICA

Público: Adulto y Familiar
Duración: 40 minutos
Escenario: 4 mts. Ancho, alto, fondo, aire libre o interior
Conexión eléctrica: 2000 W 220 V

IMAGÉNES EN VIMEO

<http://vimeo.com/57815509>



Contacto

PACA GARCÍA

TEATRO LOS CLAVELES

C/ Río Arlanza 4, 2º A
30007 Murcia (SPAIN)

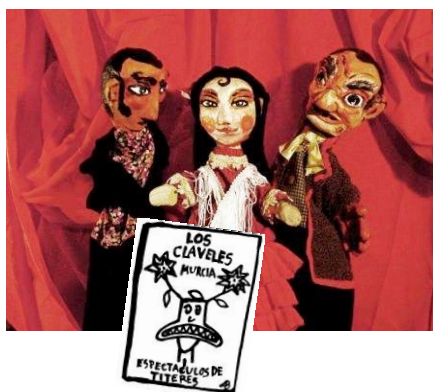
Telf.00 34 968 248 124
MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com

TEATRO LOS CLAVELES

En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación, el campo de los títeres, formando parte de La Bicicleta. Punto de partida y de gran trayectoria a nivel nacional e internacional.

En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, curso de dirección escénica a cargo de Margareta Nicolescu, Beca del Ministerio de Cultura para Investigación en el Instituto de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia), refuerzan la experiencia adquirida para una trayectoria dedicada al campo de la marioneta.



Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (España)
Telf.0034 968 248 124 / MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com