

Teatro Los Claveles presenta

LAS

HABICHUELAS MÁGICAS



Hoy has ido al cuarto de baño y del grifo de la ducha no caía ni una sola gota . Tu madre te ha explicado que se había roto una tubería en la calle, que los servicios del Ayuntamiento estaban arreglándola y que muy pronto habría agua de nuevo. Tan fácil, pero por un momento te has imaginado un mundo sin agua y te ha dado mucha sed.

Bueno, no pongas esa cara. Siéntate y escucha atentamente, te voy a contar un cuento. De un niño así como tú, se llamaba Carolino, él también se dio cuenta de la importancia del agua en el mundo.

Atento, que ya comienza la historia...



SINOPSIS

Hace mucho tiempo que no llueve y la tierra está tan reseca que es imposible plantar nada. Hoy es un día difícil para Carolino, tiene que vender a su vaca Kefira son tan pobres que no tienen ni para comer.

Está muy triste, pero muy pronto encuentra un comprador, Malacachá quiere ayudarlo además le asegura que cuidará muy bien de su amiga.

De regreso a casa, su mamá le pregunta: ¿cuánto te han dado? Pero Carolino ha vendido su vaca por unas habichuelas mágicas, con las que sus deseos se harán realidad. . .

OBJETIVOS

Los niños deben empezar a familiarizarse con la idea de la falta de agua en el mundo y el cambio climático. El mal uso de los recursos naturales por parte del ser humano está destruyendo el equilibrio ecológico. Partiendo del ahorro de estos recursos y planteando soluciones reales, procurar crear una conciencia de conservación.

Estamos tratando aquí conceptos bastante complejos a los que el niño debe acercarse de una forma divertida, a modo de juego, para que sin darse apenas cuenta comprenda y asimile la nueva situación.

Así con nuestro espectáculo LAS HABICHUELAS MÁGICAS hemos tratado de acercar un poco al niño al mundo de los mayores, a través de un cuento clásico, en que además hemos tratado temas como la solidaridad y la amistad.

Por todo ello al presentar este trabajo pretendemos

- * Divertir
- * Ayudar a comprender su entorno
- * Adaptarse a la nueva realidad social
- * Desarrollar su capacidad de análisis
- * Fomentar su imaginación y el interés por un pensamiento ecológico

Imágenes del espectáculo / <http://www.youtube.com/watch?v=Ap9Lx8Boknl>

Ficha Artística

Actores manipuladores:	PACA GARCÍA y ANICETO ROCA
Puesta en escena:	ANDREA SANCHEZ
Diseño y construcción:	JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ
Iluminación:	JOSÉ GARCÍA
Fotografías:	FOTORO
Guión:	ANICETO ROCA
Dirección:	PACA GARCÍA
Producción y Promoción:	LOS CLAVELES

Ficha técnica

Público:	Infantil y Familiar
Duración aproxi.:	55 minutos
Espacio escénico:	AIRE LIBRE o INTERIOR
Ancho, Alto y Fondo:	4 mt.
Iluminación y sonido:	3.000 W, 220 V
Tiempo de montaje y desmo.:	1 HORA





Historial de Teatro Los Claveles

En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación, el campo de los títeres, formando parte de La Bicicleta. Punto de partida y de gran trayectoria a nivel nacional e internacional.

En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, curso de dirección escénica a cargo de Margareta Nicolescu y Joan Baixas, Beca del Ministerio de Cultura para Investigación en el Instituto de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia), refuerzan la experiencia adquirida para una trayectoria dedicada al campo de la marioneta.

Teatro Los Claveles
C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (España)
Telf. 0034 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129
clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com

