

Teatro Los Claveles

Presenta

El Libro de los Cuentos



¿Estás aburrido? ¡Pero si tienes muchos juguetes! mira, ahí tienes el robot, el juego de peluquería, el camión-garaje, la muñeca-coliflor y un montón de cosas más.

¿Que todo eso ya no te divierte? Espera un momento. ¿Te gustaría tener un juguete nuevo? Toma este libro ¿qué te parece?

¿Cómo que eso no es un juguete? un juguete sirve para divertirse ¿no? ¡pues ya está! Veo que has empezado a leer el libro. ¿Interesante? ¿que no te moleste ahora?, vale, vale, parece que te lo estás pasando muy bien.

Ves, un libro también puede ser el mejor juguete.

SINO PSIS



Juanito es un niño que tiene un montón de juguetes, pero que se aburre con todos. Su amiga Josefina y su perrito Tobi, sin embargo, se divierten mucho leyendo libros de cuentos, a ellos los libros son los juguetes que más les gustan.

Así suelen quedar todas las tardes en el parque de los girasoles para leer alguna historia.

Un día Juanito rompe el libro de Josefina desencadenando “el torbellino de las historias”. A partir de ese momento los tres amigos entrarán a formar parte de la narración, así tendrán que enfrentarse a la malvada bruja Malaidea y al Dragón Metálico.

Al final Juanito descubrirá que leer no es nada aburrido y que en cada libro hay una aventura por vivir.



OBJETIVOS

Iniciar a los más pequeños en el disfrute de la lectura es labor de todos. Hemos querido contribuir en esta tarea y así el espectáculo EL LIBRO DE LOS CUENTOS, de una forma divertida introduce al niño en el mundo de la literatura. Un mundo lleno de fantasía en el que su propia imaginación es la principal protagonista.

La puesta en escena trata el tema del reciclado y respeto al medio ambiente, y los personajes protagonistas están hechos con materiales de deshecho, como por ejemplo el Dragón Metálico con botellas de plástico de agua mineral.

Este trabajo tiene la finalidad de

- Iniciar al niño en el mundo de la literatura
- Participar en el concepto de reciclar creativamente
- Fomentar la solidaridad y la tolerancia
- Divertir imaginando
- Disfrutar en la capacidad de crear historias
- Participar interactivamente en el desarrollo



Ficha artística

Actores manipuladores:	PACA GARCÍA y ANICETO ROCA
Puesta en escena:	CARMEN MARTINEZ
Diseño y construcción:	JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ
Iluminación:	JOSÉ GARCÍA
Fotografías:	FOTORO
Guión:	PACA GARCÍA
Dirección:	LOS CLAVELES

Ficha técnica

Público:	A partir de 3 años y Familiar
Duración aprox.:	50 minutos
Espacio escénico:	AIRE LIBRE o INTERIOR
Ancho, Alto y Fondo:	4 mt.
Iluminación y sonido:	3.000 W, 220 V
Tiempo de montaje y desmo. :	1 HORA

Contacto

PACA GARCÍA

Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia

Telf. : 968 248 124

MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com



TEATRO LOS CLAVELES

En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación, el campo de los títeres, formando parte de La Bicicleta. Punto de partida y de gran trayectoria a nivel nacional e internacional.

En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, curso de dirección escénica a cargo de Margareta Nicolescu y Joan Baixas, Beca del Ministerio de Cultura para Investigación en el Instituto de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia), refuerzan la experiencia adquirida para una trayectoria dedicada al campo de la marioneta.



Teatro Los Claveles C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia(España)Telf. 968 248 124,
MÓVIL: 670 984 129 clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com