



Teatro Los Claveles

presenta

CLÁSICOS

E s p a ñ o l e s

En la literatura española existen muchas obras maestras, algunas ligadas tan fuertemente a nuestra forma de ser que en realidad Don Quijote, Don Juan... la Muerte y el Amor somos nosotros mismos.

Los Fragmentos de "El Romance del Enamorado y la Muerte", la escena de los molinos de Don Quijote y la del sofá de Don Juan Tenorio, recreados sin variar una sola coma del texto, juegan a emocionarnos.



Teatro

Los

Claveles

es un proyecto creado por Paca García y Aniceto Roca en 1993.

Trabajando en el mundo de los títeres desde 1982, con “Clásicos Españoles” utilizamos este modo de expresión para ofrecer al espectador adulto la revisión de unos textos que nos han acompañado a lo largo de nuestra vida.

Desde dentro intentando separar las palabras de las emociones. Teatro de títeres en estado puro sobre una mesa y sin necesidad de alta tecnología, unos materiales sencillos y la belleza de unas palabras que desafían al tiempo. Y que han viajado participando en festivales por todo el mundo Corea, México, Argentina, Paquistán, Italia, la India, Noruega etc.

Romance del Enamorado y la Muerte (poema medieval siglo XV)

La muerte visita al amante y le da apenas una hora de la vida. Él va a la búsqueda del amor intentando evitar ese destino tremendo...

Don Quijote de la Mancha (novela siglo XVII)

La famosa escena de Don Quijote confundiendo molinos de viento por gigantes.

Don Juan Tenorio (teatro siglo XIX)

Significativa escena, conocida como “la escena del sofá”, en la cual el caballero Don Juan Tenorio intenta seducir Doña Inés, con el fin de conseguir sus favores.



Ficha Artística

Manipulación:	Paca García y Aniceto Roca
Voces:	Enrique Martínez
Selección musical:	Aniceto Roca
Imagen:	Antonio Ballester
Iluminación:	José García
Codirección:	Elena Octavia Alvarez
Dirección:	P. García y A. Roca



Ficha Técnica

Técnica :	Títere mesa y maquetas
Público:	Adulto
Escenario:	4m x 4m x 4m mínimo
Conexión:	3000 W 220 V
Duración:	50 minutos aprox.
Tiempo montaje:	1h y 30 m.





IMÁGENES DEL ESPECTÁCULO

<http://vimeo.com/57877886>

Contacto

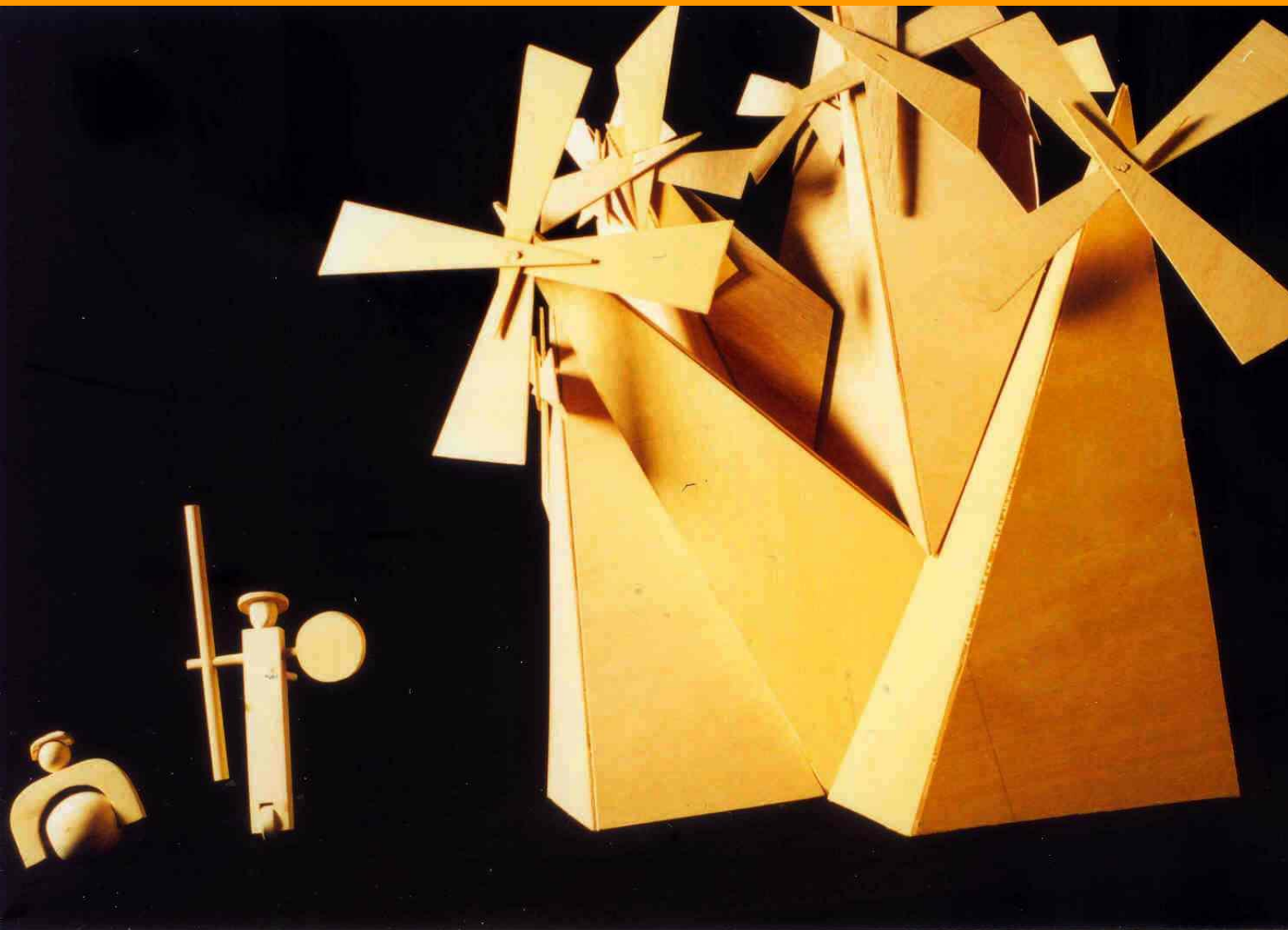
PACA GARCÍA

Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (SPAIN)

Telf.00 34 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com
www.teatrolosclaveles.com



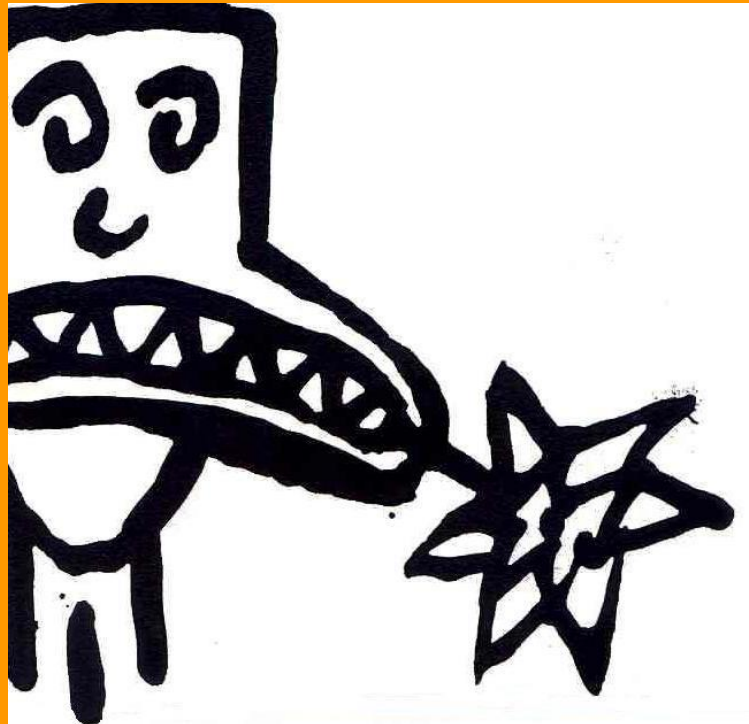
HISTORIAL de TEATRO LOS CLAVELES

En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación, el campo de los títeres. Punto de partida y de gran trayectoria a nivel nacional e internacional.

En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, curso de dirección escénica a cargo de Margareta Nicolescu , Beca del Ministerio de Cultura para Investigación en el Instituto de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia), refuerzan la experiencia adquirida para una trayectoria dedicada al campo de la marioneta.

Crítica de Nuevo Herald(Miami)

<http://artedfactus.wordpress.com/2009/07/22/clasicos-espanoles-del-lirismo-al-vodevil/>



Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (SPAIN)

Telf.00 34 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com